

先輩たちは、どんなテーマで研究したんだろう？



今年も1,000点を超える作品がぞくぞく！
みんなのプレゼンテーションスキルも上昇中だよ。

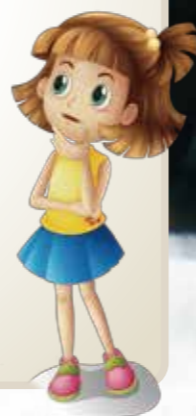
同志社中学校では、夏休みなどの長期休暇を利用して自由研究に取り組んでいるよ。毎年、ハイレベルでオリジナリティに富んだ自由研究&自主製作が集まるんだ。研究のテーマもやり方もすべて自由だから、1人ひとりが本当に知りたいこと、やってみたいことを見つけて全力で打ち込んでいるよ。みんなの前で研究成果をプレゼンテーションするポスターセッションも大盛況だったよ。

自分だけのアイデアを
思いっきりふくらませよう！
#自由研究&自主製作

1

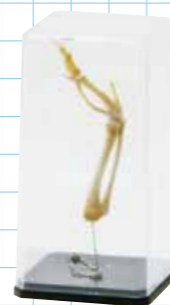
ポスターセッションって
何をするの!?

ポスターセッションは、研究成果などを発表する方法のひとつ。発表者はタイトルや見出し、図やグラフなどを効果的に用いて内容をポスターにわかりやすくまとめるんだ。会場には複数の発表者がスペースに待機しているから、自分の前に参加者が集まったらプレゼンテーションや質疑応答を行うんだ。



【手羽先の骨格標本】
鳥＝手羽先の骨格標本づくり!?
吉田 舜さん
(京都市立横大路小学校出身)

骨の配置や質感にこだわって製作。バラバラの骨をくっつける作業を丁寧に行いました。ヒトと鳥は同じ脊椎動物でも、住む環境や生態で骨格が異なることがわかりました。



【バリ島ガイドブック】
読者ターゲットは、若い女性に決定!
白井 花梨さん
(京都市立祥栄小学校出身)

夏休みの旅行で訪れたバリ島についてもっと詳しく調べるために、オリジナルのガイドブックを編集。デザイン、レイアウト、文章、構成など細部まで考え抜いて仕上げました。



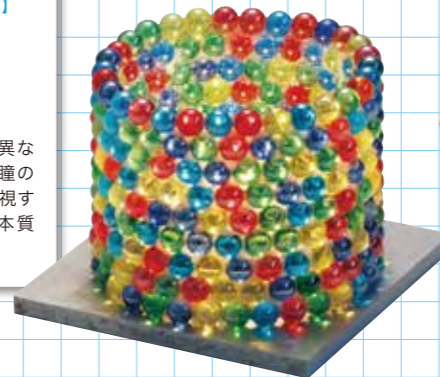
【オリジナル小説】
ストーリーが壮大になりすぎたかも!?
多那瀬 周さん
(京都市立上賀茂小学校出身)

本を読みながら「自分だったらこうするの」と思ったことから、今まで読んだ小説や歴史本、身近な体験から独自の物語を考えました。これからも続きを書いていきたいです。



【直接照明と間接照明】
『陰翳礼讃』まで紐解き研究!?
小池 日佳莉さん
(大津市立青山小学校出身)

日本と欧米で主に使用される照明が異なる理由の調査から研究開始。文化や瞳の色の違い、明るさと景観のどちらを重視するかなどを多角的に考察し、照明の本質を探索しました。



どれもクリエイティブで
個性的な作品ばかりだなあ。
完成させたときの達成感を、
ボクもはやく味わいたいよ～!



【オーディオパワーアップ】
とことんこだわった高機能増幅アンプ!
兒嶋 秀太さん
(西宮市立瓦木小学校出身)

音楽再生機器につなぎ、スピーカーを駆動させるためのオリジナル増幅アンプづくりに挑戦。液晶ディスプレイやトーンコントロール回路など多彩な機能を組み込みました。



【ドライヤー研究所】
ドライヤーの内部や仕組みに興味津々!?
西内 水穂さん
(吹田市立豊津第一小学校出身)

ドライヤーを自分で製作することを決意。電熱線や送風機の代用パーツづくりが難しかったですが、試行錯誤のすえに完成。工夫して作られていることに改めて気づかされました。



【切り絵『森羅万象』】
1m×1mの切り絵で森羅万象を!?
平山 奈穂さん
(京都市立修学院小学校出身)

切り絵を用いて、この世界の森羅万象のつながりを表現。月、太陽、木、花、魚、鳥、空、星などがたがいにつながり回っていることを、円環をモチーフに表しました。



【魚のはく製】
生命の重みを実感しながらはく製に!
大西 梨生さん
(京都市立嵯峨野小学校出身)

サンマやイワシのはく製づくりにチャレンジ。魚の型取りから身や内臓、骨の取り出し、皮の中に粘土を詰めて乾燥。最終工程で目玉を取りつけ、全体に色彩を加えて完成させました。

