

# iPadで音楽作品を作ろう



**専門家による本気のワークショップに参加者も本気でくらいつく。この1日で確実にものにできた感あり。**

真剣で静かな時間であればあるほど、参加者の創造力や集中力が発揮されるのかもしれませんが。今回のワークショップはまさにそのような感じでした。第一線で活躍されているオーディオエンジニアの塩崎一雄氏、サウンドクリエイターの松平雄介氏による指導を受けながら、着々とやり方を覚えていく様子がとても印象的でした。

一昔前なら何千万、もしかしたら一億を超えるかもしれないレコーディングや音楽制作のフルセットがiPadの中にソフト（Garageband）として既に入っています。音楽理論はあるに越したことはないけれど、ループ音源やちょっとしたノウハウをうまく使えば立派な音楽をつくれてしまうのです。最初は誰かに教えてもらわなければわからないかもしれませんが、本当に面白くてはまります。次回はいよいよ作品発表です。（沼田）

第一回 3/10(木)

ループ音源の使い方、打ち込み方法、編集、ミキシング、楽曲の構造解説、各楽器の役割分担

第二回3/17(木)

完成作品発表

